

«Развивающий потенциал технологии «Сказочные лабиринты игры» в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ».

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. «Игра имеет в жизни ребёнка такое же значение, как у взрослого деятельность – работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому, воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» А.С. Макаренко.

В свете ФГОС ДО личность ребенка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Использование игровых технологий способствует развитию индивидуальности дошкольника. Это является своего рода фундаментом всего образовательного процесса.

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится:

- способом обучения;
- деятельностью для реализации творчества;
- методом терапии;
- первым шагом социализации ребёнка в обществе.

С введением ФГОС ДО перед нами встали следующие задачи, направленные на введение игровых технологий в ДОУ:

- необходимость объяснения родителям важности игры;
- обеспечение безопасного пространства для игры;
- наличие соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.

Игровые педагогические технологии – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по:

- отбору, разработке, подготовке игр;
- включению детей в игровую деятельность;
- осуществлению самой игры;
- подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Цель игровой технологии – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Сегодня мы поговорим об игровой технологии интеллектуального развития В.В. Воскобовича.

Вячеслав Вадимович Воскобович – изобретатель, который придумал более 50-ти пособий для развития умственных и творческих способностей ребенка.

Первые разработки Воскобовича носили конструктивный характер – это был поиск какой-то изюминки. Понимая, что задания и упражнения не так интересны детям как игра, подошел к делу творчески и соединил свои идеи с игровыми моментами, создав универсальные игры, которые можно неоднократно творчески использовать.

Чуть позже был создан центр ООО «Развивающие игры Воскобовича» по разработке, производству, внедрению и распространению методик, развивающих и коррекционных игр. В настоящее время центр имеет региональных представителей и тьюторов практически во всех регионах России.

Характерные особенности развивающих игр В.В. Воскобовича

- Узнавая сюжет за сюжетом, ребёнок в каждой игре решает ряд игровых задач на основе какого-либо материала (эластичные шнуры, разноцветные резинки, прозрачные и гибкие пластинки).
- Задания детям даются в различной форме: в виде модели, схемы, устной инструкции, что знакомит детей с различными способами приёма и передачи информации.
- В основу игр положен принцип постепенного и постоянного усложнения материала.
- Задания имеют широкий возрастной диапазон участников игр. Это возможно потому, что к постоянному физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных задач.
- Многие игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрациями. Их добрые герои - мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, забавный Магнолик - не только учат, но и воспитывают.

Игры В. В. Воскобовича в коррекционно-развивающей работе

- Развивается мелкая моторика;
- Дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность;
- Исчезает негативизм, связанный с многократным повторением речевого материала;
- Включение развивающих игр в процесс коррекционно-развивающей работы содействует обучению чтению, а также закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания лексико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания;
- Игровые графические тренажеры подготавливают ребенка к письму.

Игры "Геокопт" развивают сенсорику, мелкую моторику, логику, фантазию, учит силуэтному конструированию, совершенствует интеллект и развивает творческие и логические способности ребенка. Согласно определенным заданиям, ребенок натягивает резинки на гвоздики так, что создает предметные силуэты, геометрические фигуры, узоры, цифры и буквы.

«Игровые графические тренажеры»

- **Игровизор:** На специальный картонный лист Игровизора нанесена сетка, с помощью которой ребенок рисует любые фигуры, переносит изображения по клеточкам, выполняет графические диктанты на ориентировку в пространстве листа.
- **Геоизор:** Многофункциональное игровое пособие, на котором ребенок маркером отмечает точки координатной сетки, соединяет их линией на пленке или листе бумаги и создает предметные силуэты, геометрические фигуры, цифры, узоры, буквы по образцу, словесному алгоритму и собственному замыслу.

«Сказочные лабиринты игры»

Методические сказки, которые содержат сюжеты о превращениях и приключениях веселых героев и одновременно логические вопросы, задания и упражнения по моделированию, преобразованию предметов. Эту авторскую игровую технологию Вячеслав Воскобович назвал «Сказочные лабиринты игры».

Трансформируемая развивающая среда «Фиолетовый лес»

Воскобович предлагает создать развивающую среду Фиолетовый лес. Как будет выглядеть ваш лес – придумываете Вы сами. Вы должны создать атмосферу сказочного леса. Цвет леса не случаен – это один из основных цветов спектра, многие специалисты по дизайну цвета связывают его с какими-то находками, открытиями, созданием чего-то нового.

Ребенок погружается в сказку, которую читает взрослый и путешествует по фиолетовому лесу, где встречает сказочных героев: например «чудо квадрат», которому скучно, по сюжету квадрат в руках ребенка превращается то в домик, то в зверушку. Путешествуя дальше, ребенок встречает чудо-соты, чудо - крестики, в которых детали мозаики превращаются в предметы любого цвета, животных. Ребенок слушает сказку и по ходу события отвечает на вопросы, выполняет игровые задания. Все сказки авторские.

Основной принцип реализации технологии развивающих игр В.В. Воскобовича

В отношениях «взрослый-ребенок» не предполагается положение взрослого над ребенком, только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферой.

Хочу поделиться результатами использования игр в своей практике. Дети 6–7 лет стали:

- лучше концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца,
- проявлять наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности, творчество в играх.

Особенно хочется отметить высокий уровень развития пальцевой и кистевой моторики рук. Кроме того, у дошкольников, в образовательном процессе с которыми использовала игровую технологию В. В. Воскобовича, нет проблем:

- со счетом,
- знанием геометрических фигур,
- умением ориентироваться на плоскости.

Включение в коррекционную работу с детьми с ОНР игр В. В. Воскобовича позволило добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всей активной работы с ними. ***Решенным оказался вопрос мотивационной готовности к школе. Дети хотят идти в школу и учиться ради самого учения.***

В марте 2017 года в детском саду организовала и провела математический конкурс «Праздник ума и смекалки» по играм В.В. Воскобовича «Чудо-крестики», в котором приняли участие мои воспитанники – дети старшей группы компенсирующей направленности № 12, воспитанники подготовительной группы № 7 и подготовительной группы № 9 компенсирующей направленности.

Не смотря на то, что воспитанники моей группы по возрасту были самыми младшими участниками конкурса, они показали очень высокий результат: заняли три призовых места.

Сегодня в ходе интегрированной непосредственно образовательной деятельности «Зима в лесу» вы увидите применение одной из интеллектуальных игр В.В. Воскобовича «Прозрачный квадрат».

С помощью этой игры у ребенка будут развиваться:

- познавательные способности;
- интеллектуальные способности;
- навыки конструирования, конструктивные умения;
- речевые умения;
- коммуникативные способности;
- творческие способности.

Игра «Прозрачный квадрат»

Методическая сказка «**Нетающие Льдинки Озера Айс**» – важная составляющая часть игры «**Прозрачный квадрат**». Персонажи сказки – Хранитель Озера Айс, Малыш Гео, Ворон Метр, Незримка Всясь. В процессе занятий с детьми используются карточки-схемы.

Прозрачные квадраты используются в образовательной деятельности, в индивидуальной работе с детьми, в самостоятельной деятельности. Из прозрачных квадратов мож-

но складывать: разные по величине геометрические фигуры: квадраты, треугольники, трапеции, прямоугольники, ромбы, различные многоугольники.

С помощью прозрачных квадратов можно решать примеры и задачи.

Составлять фигуры по карточкам-схемам, срисовывать картинки по образцу.

Таким образом, в результате применения данной методики:

- ✓ Дети познают новое на основе партнерской деятельности, через игру;
- ✓ У детей развиваются умения по составлению геометрических фигур из частей, возникает понимание соотношения целого и части;
- ✓ Развивается внимание, память, воображение; умение анализировать, сравнивать,
- ✓ Развиваются творческие способности, речь, мелкая моторика рук, сенсорные способности;
- ✓ Дети самостоятельно воссоздают силуэты из геометрических фигур;
- ✓ Знакомятся и закрепляют названия геометрических фигур, их размеры;
- ✓ Обобщают понятие многоугольник;
- ✓ У детей формируется умение конструировать предметные силуэты через наложение или приложение пластинок;
- ✓ У детей формируются пространственные отношения целого и частей при делении на 2,3,4,5,6, и более частей;
- ✓ Воспитывается усидчивость, чувство взаимопомощи, умение доводить начатое дело до конца.

Я предлагаю вам ознакомиться со списком литературы, которая станет настоящим подспорьем в процессе освоения и в ходе применения игровой технологии интеллектуального развития В.В. Воскобовича в образовательном процессе с воспитанниками группы.

Литература:

1. Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича.
2. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж, 2013 г.
3. Бондаренко Т. М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж, 2012 г.
4. Воскобович В. В. «Нетающие льдинки Озера Айс, или Сказка о Прозрачном квадратике» ООО «РИВ», 2006 г.
5. Игры Воскобовича своими руками – для воспитателей детских садов. [maam.ru / Детский сад / Игры](http://maam.ru/)
6. Методика Воскобовича [deti – club/ Ru /metodika_voskobovicha](http://deti-club.ru/metodika_voskobovicha).