

Муниципальное учреждение
«Управление образования» администрации МОГО «Ухта»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 66 комбинированного вида»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
протокол № 2
от «03» октября 2016г

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 01-10/125
от «03» октября 2016г
Заведующий МДОУ «Д/с № 66»
_____ И.И.Фомичёва

*Образовательная программа
по реализации
дополнительных общеобразовательных программ –
дополнительных общеразвивающих программ
«РИСУЕМ ВМЕСТЕ»
(нетрадиционные техники рисования)*

срок реализации 2 года
старший дошкольный возраст 5-7 лет

Разработчик программы:
воспитатель 1 квалификационной категории
Громова Надежда Савватьевна
МДОУ «Детский сад № 66 комбинированного вида»

УХТА, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....
2. Учебный план дополнительной программы.....
3. Календарно - тематический план дополнительной программы.....
4. Оценка индивидуального развития ребенка.....
5. Планируемые результаты освоения дополнительной программы.....
6. Программно-методическое обеспечение дополнительной программы....

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа по реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ (далее дополнительная программа) «Рисуем вместе» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПин 2.4.1. 3049 -13 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Письмом министерства образования РФ от 14.03.2000 М 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом № 1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МДОУ;
- Положением об образовательной программе по реализации дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному. И эта миссия возложена на педагога-воспитателя, имеющего жизненный опыт и специальные знания.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. И ведь изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно.

Задача педагога — научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения. В образовательный процесс можно включить размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а также комбинировать разные материалы, используя смешанные изобразительные техники.

В программе используются разнообразные нетрадиционные способы рисования,

которые помогут воспитателям научить детей выражать свое творческое начало и свое собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства. Содержание программы построено с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности дошкольников. Использование тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала позволяет сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными.

Цель программы дополнительных образовательных услуг: знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи программы:

1. Учить детей через нетрадиционные техники рисования создавать образы, сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру, цвет, формы.
2. Создавать многофигурные композиции при помощи линий, мазков, пятен с использованием различных материалов.
3. Расширять опыт детей в применении разнообразных изобразительных материалов и инструментов.
4. Формировать умение организовывать свое рабочее место, проявлять аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
5. Развивать творческие способности, воображение, фантазию, мелкую моторику.
6. Совершенствовать изобразительную деятельность детей, стимулировать и поддерживать самостоятельность, стремление создавать выразительный образ.
7. Совершенствовать наблюдательность, эстетическое восприятие к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни.

В процессе реализации дополнительной программы используются различные **формы** организации деятельности **организации детской деятельности:**

- индивидуальная (детям дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);
- подгрупповая (разделение на подгруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и др. мероприятиям).

Используемые методы и приемы:

Методы, используемые в процессе занимательных встреч:

- наглядные: использование схем с изображением различных форм, линий, рассматривание живых и неживых объектов окружающего мира наблюдение за окружающей действительностью, показ педагогом приемов для формирования технических навыков, анализ детских работ.
- словесные: беседы, использование художественного слова, инструкции, объяснения, вопросы, напоминания, указания, составление рассказов по рисунку.
- практические: игровые упражнения, демонстрация способов
- вариантов изображения, экспериментирование с красками.

Приемы:

- приемы новизны и разнообразия заданий;
- игровые приемы;
- совет;
- поощрение;
- напоминание.

Настоящая дополнительная программа составлена с учетом **интеграции** образовательных областей:

«*Познавательное развитие*» - обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация, игры и игровые материалы способствуют освоению элементарных математических представлений.

«*Физическое развитие*» - детей учат ориентироваться в пространстве, относительно самого себя, участвуют в подвижных играх с дидактическим материалом, физкультурных минутках, формирование навыков правильной осанки.

«*Социально-коммуникативное*» - дети учатся поддерживать порядок в помещении, помогать готовить к занятию и убирать после проведения занятия дидактический материал, разнообразные игровые приемы позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью.

«*Речевое развитие*» - умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, обогащение словаря детей прилагательными, обозначающими качества предметов (величину, форму, материал, расположение).

«*Художественно-эстетическое развитие*» - дети учатся изображать предметы (фигуры) на листе бумаги, соотносить размеры, закрашивать изображение; прослушивание музыкальных произведений, делают процесс познания, весьма эффективным, за счет целенаправленного осуществления взаимосвязи интеллектуальных и эмоциональных компонентов человеческой психики.

Продолжительность программы:

Срок реализации Программы 2 года. Дополнительная программа «Рисуем вместе» рассчитана на старший дошкольный возраст (5-6 лет). Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май. Продолжительность занятия для детей 5-6 лет не более 25 минут, для детей 6-7 лет – не более 30 минут. Численность занятий в течение учебного года – 32 занятия, включая проведение творческого отчета.

Формы взаимодействия с родителями:

- Анкетирование, социологический опрос «Что рисует ваш ребенок?» / «Любит ли ваш ребенок рисовать?»
- Консультации: «Виды и техники нетрадиционного рисования», «Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования»
- Индивидуальные беседы с рекомендациями: «Из чего можно приготовить печатки для рисования»,
- Круглый стол «Чем и как можно рисовать», «Как развить интерес ребенка к рисованию», «Каждый ребенок талантлив»
- Разработка буклета для родителей

2. Учебный план Программы

Вариативная часть	Старшая группа (25)	Подготовительная группа (30)
«Рисуем вместе»		
Количество занятий, объем образовательной нагрузки в неделю (мин.)	1/25	1/30
Количество занятий, объем образовательной нагрузки в учебный год (мин.)	32/800	32/960
итого	13 час 20 мин.	16 часов

3. Календарно - тематический план дополнительной программы

Первый год обучения старшая группа 5-6 лет

Октябрь

1 занятие. «Звездное небо».

Цель: обучение рисования методом тычка **ватной палочкой**;

Задачи: учить ритмично наносить тычок а определенном пространстве (небе), познакомить с жанром живописи – природный пейзаж, развивать способность видеть и понимать красоту природы.

Материал:

листы с изображением пейзажа;
ватные палочки;
краска-гуашь желтого цвета.

(Т.И. Гризик, «Маленький помощник», стр. 14)

2-3 занятие. «Осень на опушке краски разводила».

Цель: познакомить с новым видом изобразительной техники «**печать листьями**», обучение самостоятельной тонировке листа.

Задачи: учить прижимать листья окрашенной стороной к листу бумаги, оставляя отпечаток растения;
развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы;
воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость.

Материал для занятия:

репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень»;
листья разных пород деревьев (3-4 вида);
2 альбомных листа, размер А4;
набор гуашевых красок, акварель;
кисти №№ 1, 3,5, поролон;
стаканчик с водой;
салфетка;
корзинка для сбора листьев;
трафареты листьев из цветного картона для игры.

(Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», ч. 1, стр. 5)

4 -5 занятие. «Ветка рябины».

Цель: обучение **пальчиковой** технике рисования.

Задачи: учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности; учить прикладывать пальцы рук к поверхности листа бумаги разными способами – кончиками-подушечками пальцев, боковой стороной фаланги для получения разных отпечатков; развивать чувство ритма, как изобразительного средства; воспитывать чувство композиции, колорита.

Материал для занятия:

альбомный лист в форме овала, тонированный тушью черного цвет;
дополнительный лист, размер А4;
набор гуашевых красок;
кисть;
стаканчик с водой;
влажная салфетка;
фартук;
гроздь рябины – натура или фотоиллюстрация.

(Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», ч. 1, стр. 11)

Ноябрь.

6 -7 занятие. «Деревья в лесу».

Цель: ознакомление со способом изображения «**раздувание красок**».

Задачи: познакомить детей с новым видом рисования;
развивать творческие способности через обучение нетрадиционным видом рисования;
развивать внимание, память, фантазию.

Материал:

репродукции с осенними пейзажами;
альбомный лист А4;
дополнительный лист, размер ½ А4;
набор гуашевых красок, акварель;
кисть, поролон;
трубочка для коктейля или полая часть от шариковой ручки;
стаканчик с водой;
салфетка;
фартук.

(Интернет ресурс, конспект занятия)

8 занятие. «Снежные тучки».

Цель: рисование **пальчиком, ватными палочками.**

Задачи: учить изображать снежинки путем прикладывания ватной палочкой и подушечкой пальцев рук в последовательном чередовании для получения разных по размеру отпечатков;
развивать пространственную ориентировку;
воспитывать интерес к природным явлениям.

Материал:

тонированный альбомный лист;

дополнительный лист, размер А4;
гуашь белого цвета;
ватные палочки;
влажная салфетка;

(Т.И. Гризик стр.10; Г.Н. Давыдова ч. 1, стр. 11)

Декабрь.

9 -10 занятие. «Береза в зимнем убранстве».

Цель: познакомить с новой техникой рисования – **рисование солью.**

Задачи: продолжать знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования;
развивать образное мышление, мелкую моторику пальцев;
воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в рисунке.

Материал: иллюстрации с зимними пейзажами;
лист А-4;
набор гуашевых красок;
простой карандаш;
стаканчик с водой;
клей ПВА;
соль крупного помола;
салфетка, фартук.

11 занятие. «Снегири».

Цель: обучение рисованию **карандашом – штампом.**

Задачи: учить плотно прижимать штамп в определенное место, оставляя ровный, четкий отпечаток;
развивать умение последовательно менять тонус мускулатуры руки (силовое напряжение, расслабление), пространственную ориентировку,
воспитывать желание прийти на помощь слабому.

Материал:
тонированные листы с изображением снегирей;
карандаш-штамп;
краска-гуашь красного цвета.

(Т.И. Гризик «Маленький помощник» стр. 35.)

Январь.

12 занятие. «Вифлиемская звезда»

Цель: научить способу изображения рисунка техникой **«граттаж».**

Задачи: учить обводить по трафарету контур звезды, выполнять рисунок путем процарапывания острым предметом, формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта путем нажима на изобразительный инструмент;
развивать мелкую моторику рук;
воспитывать интерес к познанию библейских сказаний.

Материал:
листы фольги с готовой основой;
трафарет звезды;

простой карандаш;
кисть/палочка с острым концом.

13 -14 занятие. «Зайчонок».

Цель: обучение изображению **методом тычка.**

Задачи: учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру, развивать внимание, память, умение создавать выразительный образ животного, дорисовывая мелкие детали , воспитывать гуманное отношение к миру животных.

Материал:

альбомный лист;
кисть жесткая;
кисти №5, №1;
гуашь белая;
акварельные краски;
стаканчик с водой;
салфетка.

(К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» стр. 15)

15 занятие. «Снежинки»

Цель: обучение способу рисования снежинок техникой **набрызг, смешиванию красок холодных тонов.**

Задачи: учить пользоваться изобразительными средствами - зубной щеткой, карандашом/палочкой, располагать шаблон снежинок на середине листа, не смещая их при нанесении красками холодных тонов, получая их путем смешивания на палитре развивать внимание, технические навыки; воспитывать эстетический вкус.

Материал:

лист А-4;
набор гуашевых красок;
палитра;
зубная щетка;
карандаш/палочка;
салфетка;
фартук

Февраль.

16 -18 занятие. «Зимние напевы» - природный пейзаж

Цель: рисование снега техникой **«набрызг»,**

Задачи: продолжать учить детей самостоятельно тонировать фон, делать карандашный набросок, придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа; развивать речь детей через эмоционально окрашенную лексику, эстетические термины; воспитывать чувственный отклик на художественный образ зимнего пейзажа.

Материал:

репродукции с зимними пейзажами;

альбомный лист;
набор гуашевых красок;
кисти №6, №3, №1;
стаканчик с водой;
зубная щетка;
карандаш/палочка;
салфетка;
фартук.

(Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» ч.2, стр. 5)

19 занятие. «Морозный узор»

Цель: познакомить с техникой рисования - «фотокопия».

Задачи: учить наносить элементы морозного узора свечкой на эскиз рисунка, выполненный простым карандашом, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отобразить увиденное в своем творчестве; воспитывать интерес к результатам своего творения

Материал:

альбомный лист;
дополнительный лист, размер ½ А4;
кусочек свечки;
акварельные краски;
кисть с широким ворсом;
стаканчик с водой.

(Г.Н. Давыдова, «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» ч.1 стр. 43)

Март.

20 занятие. «Красивая ваза с цветами».

Цель: познакомить с техникой рисования печать поролоном с трафаретом.

Задачи: учить детей наносить поролоном краску в пределах контура трафарета, тщательно прокрашивая края вазы; придавать вазе объемность путем нанесения более темной краской; побуждать детей вносить в работу дополнения – украшения на вазе; развивать чувство формы, цвета, композиции; воспитывать эстетический вкус, аккуратность.

Материал:

образцы готовых работ;
трафареты с изображением ваз разной формы, прикрепленные к листу формата А-4 скрепками;
поролоновые губки;
гуашь в розетках;
кисти №3, №1;
влажные и сухие салфетки.

21 занятие. «Цветы» - смешивание цветов.

Цель: обучение смешиванию трех основных цветов (красного, синего, желтого).

Задачи: учить перемешивать краски между собой; получать новые разные оттенки при добавлении белой и черной гуаши,
познакомить с хроматическими, ахроматическими, производными цветами,
развивать навык закрашивания внутри контура,
воспитывать интерес к экспериментированию с красками.

Материал для занятия:

спектральный круг;
лист с изображением вазы (см. занятие №20);
восковые карандаши;
палитра;
набор гуашевых красок;
кисть;
стаканчик с водой;

(Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», часть 1, стр. 22)

22 - 23 занятие. «Морской пейзаж».

Цель: рисование с использованием техник **смешивание цветов, «набрызг», метод тычка».**

Задачи: расширить знания детей о жанрах живописи;
уточнить знания о композиции, линии горизонта на примере морского пейзажа, передавая колорит неба и моря;
упражнять в создании цвета «морской волны» различной насыщенности;
формировать умение выполнять рисунок в холодных и теплых тонах;
развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение.

Материал:

репродукции картин И.К. Айвазовского «Утро на море»; «Среди волн».
бумага формата А4;
акварельные краски, гуашь;
палитра;
кисть жесткая;
кисти №1,3,5;
зубная щетка;
карандаш/палочка;
стаканчик с водой;
салфетка.

(Интернет ресурсы, конспект занятия)

Апрель.

24 -25 занятие. «Космический пейзаж».

Цель: выполнение изображения техникой **«граттаж».**

Задачи: учить передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе; развивать мелкую моторику рук, применяя нажим на изобразительный инструмент; воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.

Материал для занятия:

репродукции с космическим пейзажем;
альбомный лист с готовой основой;
заостренная палочка.

(Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», часть 2, стр. 45)

26 занятие. «Веселые кляксы».

Цель: познакомить со способом изображения **кляксография**, показать ее выразительные возможности при сгибании листа бумаги пополам.

Задачи: учить дорисовывать детали симметричных объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать чувство цвета, завершенности работы.

Материал:

альбомный лист А4, дополнительный лист для тренировочного упражнения, гуашь, набор фломастеров, кисть, салфетка

27 -28 занятие. «Сказочные рыбки».

Цель: продолжать осваивать прием оформления изображения – **присыпания солью**.

Задачи: учить создавать объемный рисунок присыпанием солью по мокрой краске, закрепить умение рисовать фигурки рыбок, передавая форму частей, относительную величину, их расположение;
развивать творческую активность,
воспитывать эмоциональную отзывчивость, готовность к взаимопомощи с использованием личного опыта.

Материал:

тонированные листы с изображением морского/речного дна А-4;
гуашевые краски;
кисть №1,2;
простой карандаш;
стаканчик с водой;
салфетка;
соль в солонке.

(Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 2, стр.38.)

Май.

29 - 30 занятие. «Праздничный салют над городом» - **проступающий рисунок**.

Цель: ознакомление со свойствами и особенностями изобразительного материала в проступающем рисунке.

Задачи: учить выполнять задуманный сюжет с помощью воскового карандаша и акварельных красок,
развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное,
воспитывать патриотические чувства, формировать представление о подвиге героев – защитников своей Родины в годы Великой Отечественной войны

Материал:

иллюстрации с изображением салюта,
альбомный лист А-4,
набор восковых карандашей (мелков),
акварельные краски,
кисть,
стаканчик с водой,
салфетка.

(Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», часть 1, стр.48)

31 занятие. «Бабочки».

Цель: познакомить детей с новым способом передачи изображения **монотипия**.

Задачи: учить рисовать на мокром листе бумаги; оживлять исходные объект рисунка повторно после оттиска;

закрепить понятие о симметрии, развивать умения детей самостоятельно подбирать цветовую гамму;

воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Материал:

иллюстрации с изображением бабочек;
набор гуашевых красок;
кисти художественные №1, №3, №6;
стаканчик с водой;
палитра;
влажная салфетка.

32 – итоговое мероприятие: выставка детских рисунков «Наш вернисаж»

Второй год обучения
Подготовительная группа 6-7 лет

Октябрь

1 - 2занятие. «Осенняя пора...» (пейзаж)

Цель: рисование с использованием техник: **монотипия + рисование «по сырому»**.

Задачи: учить делать набросок простым карандашом без нажима, наносить на лист бумаги умеренное количество воды губкой, рисовать композицию без опоры на наглядность, оживлять исходные объекты повторно после оттиска по мере высыхания бумаги;

закреплять знания о пейзаже, как жанре живописи;

развивать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму;

воспитывать трепетное отношение к природе.

Материал:

фотоиллюстрации с осенним пейзажем, отраженным в воде (реке, озере);
альбомный лист А4;
акварель;
кисти №№1,3; 5

губка;
стаканчик с водой;
простой карандаш;
салфетка.

3 -4 занятие «Осенние мотивы».

Цель: рисование способом изображения **«раздувание красок».**

Задачи: продолжать учить детей осваивать новый способ спонтанного рисования изображаемого объекта путем свободного нанесения капель краски и воздействия на них посредством раздувания от центра в разные стороны с помощью трубочки, вливания одного цвета в другой; развивать мышцы рта, тренировать дыхание; воспитывать интерес к нетрадиционным способам рисования.

Материал:

репродукции с осенними пейзажами;
альбомный лист А4;
дополнительный лист, размер ½ А4;
набор гуашевых красок, акварель;
кисть, поролон;
трубочка для коктейля или полая часть от шариковой ручки;
стаканчик с водой;
салфетка;
фартук.

(Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», ч. 1, стр. 32)

Ноябрь.

5 - 6 занятие. «Дождливая осень»

Цель: познакомить с новым видом изобразительной техники **«стекание краски»+ рисование восковым мелком + печать листьями.**

Задачи: учить детей через нетрадиционные техники рисования передавать колорит осени; продолжать формировать навыки влажного тонирования бумаги акварелью; прижимать листья окрашенной стороной к листу бумаги, оставляя отпечаток растения; развивать представления о том, что через подбор красок можно передать в рисунке определенную погоду и настроение, характерные для дождливой осени; воспитывать интерес к пейзажной живописи, передавая в рисунке ближний и дальний план.

Материал:

репродукции «Осень», «Поздняя осень» И.И. Левитана;
листья разных пород деревьев (3-4 вида);
2 альбомных листа, размер А4;
набор гуашевых красок, акварель;
кисти №№ 1, 3,6, стаканчик с водой;
восковые мелки;
салфетка;

(Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», ч. 1, стр. 5)

7 - 8 занятие. «Мой плюшевый медвежонок».

Цель: познакомить с новой техникой рисования **оттиск смятой бумагой**;

Задачи: учить заполнять набросок игрушки путем прижимания смятой бумагой, передавая характерную фактурность (объем, пушистость);
закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину относительно размера листа, расположение, цвет;
развивать фантазию, воображение детей;
воспитывать интерес к творческой деятельности.

Материал:

лист А4;
штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью;
смятая бумага;
салфетка.

(Г.Н. Давыдова, «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», часть 2)

Декабрь

9 -10 занятие. «Вечерний город»

Цель: обучение рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения - **восковые мелки + акварель + вливание одного цвета в другой**.

Задачи: учить детей рисовать вечерний/ ночной город, используя в работе восковые мелки, темные оттенки цветов, путем смешивания краски с черным цветом,
продолжать учить рисовать дома различных размеров, изображая предметы ближнего и дальнего плана;
развивать воображение, художественный вкус;
воспитывать интерес к экспериментированию с красками, восковыми мелками.

Материал:

репродукция К. Коровина «Ночной Париж», иллюстрации с изображением вечернего города;
альбомный лист, размер А4;
восковые мелки;
акварель;
палитра;
простой карандаш;
кисти №№ 3, 5;
стаканчик с водой;
салфетка

11 -12 занятие «Замок Снежной Королевы»

Цель: познакомить с техникой рисования на мятой бумаге – **эффект мозаики**.

Задачи: учить рисовать композицию на мятой бумаге (предварительно смять лист бумаги, затем разгладить);
продолжать знакомить с холодной гаммой цветов;
развивать воображение, фантазию при создании сказочного замка;
воспитывать интерес к экспериментированию с изобразительными средствами: свечой, восковыми мелками, смешиванию и размыванию цветов.

Материал:

лист, размер А4;
свеча;
восковые мелки;
акварель;
палитра;
простой карандаш;
кисть;
стаканчик с водой;
салфетка.

Январь

13 -14 занятие «Рождественский ангел».

Цель: создание образа рождественского ангела в технике рисования **набрызг**.

Задачи: познакомить с техникой рисования **«двухслойный набрызг»;**

продолжать учить пользоваться вспомогательными, изобразительными средствами:
щеткой, палочкой, гуашью, располагая шаблоны в определенном месте;

развивать воображение, наглядно-образное мышление;

воспитывать эмоциональную отзывчивость при создании композиции, художественный вкус.

Материал:

акварельный лист А4;
набор гуашевых красок;
зубная щетка;
кисть;
банка с водой;
салфетка;
фартук.

(Источник - Интернет ресурсы, блог Е. Л. Рауш)

15 -16 занятия. «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы».

Цель: познакомить детей с техникой выполнения **«витраж»**

Задачи: учить проводить пересекающиеся линии в разных направлениях с помощью линейки, наносить клей на контур будущего рисунка,

развивать умение смешивать на палитре краску, разбеливая тон белой гуашью для получения более светлого оттенка, используя холодные цвета,

воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоты зимней природы.

Материал:

репродукции с зимними пейзажами;
альбомный лист;
набор гуашевых красок;
кисть;
стаканчик с водой;
палитра;
простой карандаш;
линейка;
клей ПВА с дозированным носиком;
салфетка.

(Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, стр.53)

Февраль

17 -18 занятие. «Пингвины на льдинах».

Цель: закрепление навыков рисования **методом тычка;**

Задачи: учить составлять композицию, передавая характерные особенности животных , среду их обитания, рисовать, используя метод тычка;
развивать композиционные, технические навыки;
воспитывать интерес к окружающему миру.

Материал:

альбомный лист А4;

дополнительный лист 1/2 А4;

кисть жесткая;

кисть художественная №1;

гуашь;

стаканчик с водой;

салфетка;

(К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

19 -20 занятие. «Мой подарок маме»

Цель: обучение нетрадиционной **конструированию из фольги.**

Задачи: учить детей создавать конструктивным способом объемную форму – цветок; передавать форму тычинок, лепестков бутона, листьев доступными приемами сгибания, скручивания, выравнивания и др.,
развивать интерес к действиям с фольгой, мелкую моторику;
воспитывать любовь к близким и родным.

Материал:

иллюстрации с изображением цветов;

прямоугольники из пищевой фольги;

готовый стебель;

скотч.

Март

21 -22 занятие. «Витражи для окошек в тереме Весны».

Цель: продолжать знакомить с техникой **«витраж – клеевые картинки».**

Задачи: обучать детей умению подбирать и отражать цветовую гамму теплых тонов в рисунке; развивать навык прорисовывания прямых линий в разных направлениях, воспитывать любовь к природе, эмоциональное восприятие.

Материал:

альбомный лист,

акварельные краски,

кисть,

стаканчик с водой,

простой карандаш,

клей ПВА с дозированным носиком,

салфетка.

(Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», часть 2, стр.58)

23 занятие. «Мое радужное настроение».

Цель: обучение рисованию **мыльными пузырями;**

Задачи: учить детей работать с гуашью, заполненной шампунем, выдувая мыльные пузыри с помощью трубочки, прикасаться акварельной бумагой к мыльным пузырям разного цвета по очереди;

развивать способность к созданию нового, необычного продукта деятельности;
воспитывать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

Материал к занятию:

акварельная бумага А4;

шампунь, растворенный в воде;

акварельные краски или пищевые красители;

трубочка для коктейля.

(Источник - Интернет ресурсы, сайт «Открытие чудес»)

Апрель

24-25 занятие. Рисование по мотивам сказки Антуана де Сент Экзюпери «Маленький принц».

Цель: выполнение выбранного сюжета сказки, используя разные техники – **проступающий рисунок, фотокопия + смешивание красок;**

Задачи: учить передавать в рисунке изображение космического пейзажа, используя знания, впечатления при прослушивании сказки, рассматривании иллюстраций произведения;

развивать мелкую моторику рук при использовании изобразительных средств;

воспитывать у детей доброту, чувство сострадания через главного героя произведения.

Материал:

репродукции космического пейзажа, иллюстрации сказки;

готовые образцы рисунков;

восковые мелки;

свеча;

акварельные краски;

кисти №1,3,5;

простой карандаш;

стаканчик с водой;

салфетка.

26 -27 занятие. «Пейзаж у озера».

Цель: рисование нетрадиционной техникой изображения пейзажа – **монотипией.**

Задачи: учить детей рисовать композицию без опоры на наглядность, оживлять исходные объекты рисунка повторно после оттиска ,

закрепить понятие о симметрии, знания о пейзаже как жанре изобразительного искусства, развивать умения детей самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с

придуманном сюжетом,
воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Материал:

фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере;
альбомный лист А4 с готовой линией сгиба по вертикали (верхняя часть тонирована голубым цветом, нижняя – синим, выполненными на занятии №26);
акварель;
кисть №1,2,5;
салфетка.

(Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, стр. 37)

Май

28 -29 занятия. «Голубь мира»

Цель: создание рисунка с использованием техник «методом тычка», **рисование по мокрому**, «вливания одной краски в другую».

Задачи: продолжать учить рисовать с помощью нетрадиционных изобразительных средств;

передавать в рисунке характерные особенности птицы – голубя, их строение, цвет оперения;

продолжать развивать умение рисовать жесткой кистью, соблюдая последовательность выполнения работы,

развивать композиционные навыки,

воспитывать патриотические чувства, формировать представление о защитниках своей Родины в годы Великой Отечественной войны.

Материал:

образец с изображением голубя;
альбомный лист А4;

акварельные краски;

кисти №1, 3; 6

стаканчик с водой;

салфетка.

(Интернет ресурсы, конспект занятия)

30 -31 занятие. «Березка».

Цель: познакомить детей с техникой рисования – **батиком**.

Задачи: учить изображать конкретное дерево с характерными признаками, используя разные способы создания рисунка на ткани,

продолжать развивать детское изобразительное творчество,

воспитывать желание отразить свои впечатления в рисунке.

Материал:

репродукция картины И. Остроухова «Березы»;

подготовленный батик – размер А4;

простой карандаш;

набор гуашевых красок;

кисти № 1,3,5;

стаканчик с водой;
салфетка.

(Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», часть 2, стр. 51)

32 занятие итоговое. «Развлекательно-познавательный КВН по изобразительной деятельности»

Цели занятия:

расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях;
развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения изобразительного, конструктивного творчества, внесение его результатов в художественное оформление окружающей среды;
воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства.

(Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», часть 2, стр. 57)

4.Оценка индивидуального развития ребенка

Качественная реализация дополнительной программы «Рисуем вместе» невозможна без определения оценки индивидуального развития детей, которая проводится в конце учебного года. Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков. Форма проведения оценки индивидуального развития - наблюдение.

1.Использование нетрадиционных техник

3 балла: Полностью владеет техническими навыками и умениями.

2 балла: Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.

1 балл: Пользуется помощью педагога.

2.Развитие цветового восприятия.

3 балла: Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с оттенками.

2 балла: Использует всю цветовую гамму.

1 балл: Использует не более 2-3 цветов.

3.Развитие композиционных умений

3 балла: Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.

2 балла: Испытывает затруднения в композиционном решении.

1 балл: Изображает предметы не объединяя их единым содержанием.

4.Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения.

3 балла: Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.

2 балла: Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы.

1 балл: Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет.

Результаты оценки индивидуального развития заносятся в протокол.

**Протокол оценки индивидуального развития детей
старший дошкольный возраст**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Использование нетрадиционных техник	Развитие цветового восприятия	Развитие композиционных умений	Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения	Общее количество баллов	оценка индивидуального развития
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

Результаты оценки индивидуального развития:

От 12 баллов до 9 баллов – навык сформирован

от 8 баллов до 5 баллов – навык на стадии формирования

от 4 баллов и менее – навык не сформирован.

5. Планируемые результаты освоения дополнительной программы

К концу первого года (5-6 лет) дети должны знать и понимать:

- владеть техническими навыками и умениями;
- самостоятельно работать с материалами, красками, цветами, оттенками;
- самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел;
- самостоятельно создает образы, используя в полной мере приобретенные навыки;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.

К концу второго года (6 - 7 лет) дети должны знать и понимать:

- через нетрадиционные техники рисования создает образы, сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру, цвет, формы.
- создает многофигурные композиции при помощи линий, мазков, пятен с использованием различных материалов.
- применяет разнообразные изобразительные материалы и инструменты.
- умеет организовывать свое рабочее место, проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- проявляет творческие способности, воображение, фантазию, мелкую моторику.

- поддерживает самостоятельность, создает выразительные образы.

6. Программно-методическое обеспечение дополнительной программы

Методическое обеспечение программы:

- 1.Гризик Т.И. Маленький помощник. – М. Просвещение, - 2003
- 2.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - Москва, - 2007.
- 3.Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми, -М. «Гном и Д», - 2004.
4. Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2014.

Изобразительные материалы:

- Листы формата А3, А 4,
- Фольга
- Острые палочки
- Восковые мелки
- Акварельные краски 12 цветов
- Гуашь 12 цветов
- Палитра
- Фломастеры 12 цветов
- Простой карандаш
- Кисти №3 ,5,7
- Баночки для воды
- Салфетки
- Фартучки
- Репродукции картин с зимними весенним пейзажами, «Грачи прилетели».

Техническое обеспечение:

Магнитофон

Фонограммы детских песен, классическая музыка Вивальди, П.И.Чайковского.

**Протокол оценки индивидуального развития детей по реализации программы «Рисуем вместе» 2016-2017 учебный год
старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Использование нетрадиционных техник	Развитие цветового восприятия	Развитие композиционных умений	Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения	Общее количество баллов	оценка индивидуального развития
1	Андреев Миша						
2	Голубков Роман						
3	Дерябин Матвей						
4	Карабекова М.						
5	Кирик Алеся						
6	Кирсанов А.						
7	Ковалева Маша						
8	Ковалев Миша						
9	Кожевникова А.						
10	Корниенко Аня						
11	Коршунова Д.						
12	Палкин А.						
13	Поленок М.						
14	Спирин Данил						
15	Гуманова Мила						
16	Тырышкина М.						
17	Улиско Марк						
18	Уренцева Даша						
19	ЧевердаБогдан						
20	Черепанов Н.						
21	Шалагинова О.						
22	Шевшелев М.						

23	Логвинова Дарина						
----	------------------	--	--	--	--	--	--

Результаты оценки индивидуального развития:

От 12 баллов до 9 баллов – навык сформирован
от 8 баллов до 5 баллов – навык на стадии формирования
от 4 баллов и менее – навык не сформирован.