

Муниципальное учреждение
«Управление образования» администрации МОГО «Ухта»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 66 комбинированного вида»

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
протокол № 2
от «03» октября 2016г

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 01-10/125
от «03» октября 2016г
Заведующий МДОУ «Д/с № 66»
_____ И.И.Фомичёва

*Образовательная программа
по реализации
дополнительных общеобразовательных программ –
дополнительных общеразвивающих программ
«МАСТЕРСКАЯ САМОДЕЛКИНА»*

срок реализации 1 год
средний дошкольный возраст 4- 5 лет

Разработчик программы:
воспитатель Сахарова Евгения Владимировна
МДОУ «Детский сад № 66 комбинированного вида»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....
2. Учебный план дополнительной программы.....
3. Календарно - тематический план дополнительной программы.....
4. Оценка индивидуального развития ребенка.....
5. Планируемые результаты освоения дополнительной программы.....
6. Программно-методическое обеспечение дополнительной программы....

Пояснительная записка

Образовательная программа по реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ (далее дополнительная программа) «Мастерская Самоделкина» имеют художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПин 2.4.1. 3049 -13 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Письмом министерства образования РФ от 14.03.2000 М 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом № 1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МДОУ;
- Положением об образовательной программе по реализации дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи, мышления, памяти, внимания, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия. Установлено, что уровень развития речи ребёнка напрямую зависит от того, насколько развита его мелкая моторика (*движения пальцев рук*). «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, чем сложнее движения, тем ярче стихия детского разума...»,-- писал В. А. Сухомлинский.

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Актуальность дополнительной программы

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна программы

Новизной и отличительной особенностью дополнительной программы - является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Дополнительная программа учитывает следующие **принципы**:

Принцип наглядности - играет важную роль в обучении детей дошкольного возраста, так как мышление дошкольника носит наглядно-действенный и наглядно-образный характер.

Принцип доступности - обучение только тогда результативно, когда оно посилено и доступно детям.

Принцип систематичности и последовательности - предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные.

Концепция программы

Традиционно в детском саду художественное творчество представлено рисованием, лепкой и аппликацией. В своей педагогической деятельности решили пойти немного дальше, и попробовать работать с детьми используя более сложную, но вместе с тем и более интересную деятельность с использованием гофротрубочек, крупы, макарон, бисера, бросового материала и т.д. Основным условием реализации дополнительной программы является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в реализации программы.

Цель дополнительной программы: развитие творческого потенциала детей, расширение возможностей для самореализации личности ребёнка на основе изготовления поделок из разных видов материалов.

Задачи дополнительной программы:

- развивать художественный вкус, творчество, воображение и фантазию, мелкую моторику рук;
- развивать самостоятельность к стремлению совершенства и законченности в работе;

- научить узнавать и различать название и назначение материалов - бумага, пластилин, бросовый материал, крупа, бисер;
- формировать представление о названии и назначении ручных материалов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, палочка, шаблон;
- формировать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- воспитывать любовь и уважения к своему труду и труду взрослого человека, трудолюбие, усидчивость, терпеливость.

Цели и задачи будут достигнуты при условии *«Я хочу это сделать сам»*.

На дополнительных занятиях предусматриваются следующие **формы организации детской деятельности**:

- индивидуальная (детям дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);
- подгрупповая (разделение на подгруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и др. мероприятиям).

Методы и приемы работы с детьми

Словесные:

- Объяснение
- Словесные инструкции
- Беседа

Наглядные:

- Наблюдения
- Демонстрация (иллюстраций, видеоматериалов, слайдов, фотоматериала)
- Показ педагогом образца выполнения задания, показ образца изделия, анализ образца.
- Работа по инструкционным картам и раздаточному материалу

Практические:

- Практическое задание
- Самостоятельная работа
- Упражнение

Игровые

Настоящая дополнительная программа составлены с учетом интеграции образовательных областей:

«Социально – коммуникативное развитие» - воспитание доброжелательного отношения к старшим, сверстникам, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувство собственного достоинства, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

«Физическое развитие» - умение детей ориентироваться в пространстве, относительно самого себя, подвижные игры, физминутки.

«**Речевое развитие**» - обогащение словаря детей прилагательными обозначающими качества предметов (величину, цвет, форму, материал).

«**Познавательное развитие**» - умение детей устанавливать связь между качеством предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству).

В результате реализации дополнительной программы дети научатся различным приемам работы с бумагой, следовать устным инструкциям, создавать поделки, овладеют навыками ручного труда, улучшат свои коммуникативные способности.

Продолжительность программы.

Сроки реализации данной программы 1 год. Программа рассчитана на средний дошкольный возраст с 4 до 5 лет. Организованная образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю с октября по май. Продолжительность организованно образовательной деятельности в средней группе составляет не более 20 минут, численность занятий в течение учебного года – 32, включая проведение 1 творческого отчета и выставки в конце учебного года.

Работа с родителями.

Формы взаимодействия с родителями:

- Проведение консультаций
- Проведение творческого отчета (организуются выставки детских работ)
- Анкетирование (выяснение образовательных потребностей родителей, какие вопросы воспитания и развития детей интересуют)
- Статьи в родительский уголок (рекомендации для родителей).

2. Учебный план

Вариативная часть		Средняя группа (20)	Старшая группа (25)	Подготовительная группа (30)
Дополнительные образовательные услуги	«Мастерская Самоделкина»			
Количество занятий, объем образовательной нагрузки в неделю (мин.)		1/20		
Количество занятий, объем образовательной нагрузки в учебный год (мин.)		32/640		
итого		10 часов 40 мин		

3. Календарно – тематический план дополнительной программы

№ занятия	Тема	Цели и задачи
Октябрь		
1	«Осенняя пора»	Аппликация из крупы Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме, намазанной пластилином, равномерно распределять пластилин по картону, развивать аккуратность, четкость
2	«Зонтик»	Развивать моторику пальцев, познакомить с новым способом манипуляции с бумагой – складывание гармошкой
3	«Подсолнух»	Аппликация из крупы. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
4	«Осенние деревья»	Аппликация из колец от цилиндров туалетной бумаги. Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения закреплять навыки приклеивания, глазомер. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность
ноябрь		
5	«Букет из осенних листьев»	Аппликация из листьев. Учить составлять букет из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу
6	«Зайчик»	Аппликация из ваты Учить на бархатной бумаге изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.
7	«Первый снег»	Аппликация с использованием крупы. Учить детей аккуратно мазать клеем картон и приклеивать на клей крупу.
8	«Волшебные салфетки»	Научить накручивать полоски для гофротрубочек. Учить конструировать основные формы гофротрубочек
декабрь		
9	«Елочка» Мозайка из пластилина	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
10	«Веселая семейка улиток»	Учить детей скручивать полоску цветной салфетки в спираль разного размера
11	«Снеговик» аппликация	Формировать белые комочки из ваты, мягкой бумаги, салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура
12	«Деревья в снегу»	Учить наклеивать готовые формы на лист картона в

	Аппликация из ваты.	правильной последовательности, оформлять работу ватой.
январь		
13	«Яблонька»	Учить выполнять аппликацию методом гофротрубочек, продолжать учить детей скручивать элемент («ролл»)
14	«Цыплёнок».	Аппликация из крупы Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпаем пшено, червечка делаем из гречки, травку из гороха.
15	«Рамочка для фотографий».	Бисерография Учить детей оформлять форму рамочки бисером, пайотками и декоративными цветами. Равномерно распределять блёстки на лицевой стороне.
февраль		
16	«Снежинка»	Развивать умение рассматривать и обследовать предметы с помощью рук, развивать самостоятельность, активность. □ Закреплять умение выкладывать разукрашенные макароны по образцу □ Вызывать желание любоваться своей работой, рассказывать о ней.
17	«Снеговик»	Продолжать учить приему скручивания бумаги, развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности, пожеланию украшать изделия мелкими дополнительными деталями.
18	«Открытка ко дню защитника отечества»	Аппликация из макарон Учить детей оформлять открытку макаронными изделиями, создавая самолёт, ракету, кораблик по желанию детей. Аккуратно приклеивать на картон.
19	Ёлка с цветными бусами	Учить детей выкладывать макароны близко друг к другу. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
март		
20	Сердечко на память	Закреплять умение скручивать элементы (формы) гофротрубочек. Создавать композицию из элементов.
21	«Букет роз»	Аппликация из гофрированной бумаги Учить детей скручивать бумагу в жгутики по спирали; закреплять навыки приклеивания, глазомер.
22	Воздушный шар	Закреплять умение работать по схеме, правильно скручивать и приклеивать нужные элементы. Воспитывать интерес к конечному результату.
23	«Весенний лес»»»	Аппликация из крупы. Учить аккуратно намазывать клеем участки изображения, посыпать крупой. Раскрашивать крупу, согласно замысла
апрель		
24	«Звездное небо»	Цель: Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм, учить в

		работе пользоваться стекой, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, закреплять основные цвета.
25	«Цветы на проталине»	Продолжать учить детей выкладывать макароны по контуру. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.
26	«Причудливые рыбки»	Учить детей лепить туловище рыбки из пластилина, а плавники и хвост из макарон. □ Развивать фантазию детей. □ Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость
27	«Звезда»	Учить детей скручивать элемент (форму) – «рожки», закреплять умение создавать композицию с опорой на схему. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
май		
28	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Цель: Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.
29	«Под зонтом»	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «завиток»; закреплять умение скручивать форму
30	«Веселая улитка»	Закреплять умение работать с пластилином и макаронами. □ Развивать творчество, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. □ Учить пользоваться гуашью, промывать кисточку и осушивать ее.
31	«Паучок»	Закреплять умение работать с пластилином и макаронами. Развивать творчество, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. Поощрять проявление активности и творчества.
32	Творческий отчет	Организация выставки «В стране Самоделкина»

4. Оценка индивидуального развития ребенка

Качественная реализация дополнительной программы «Мастерская Самоделкина» невозможна без определения оценки индивидуального развития детей, которая проводится в конце учебного года. Форма проведения оценки индивидуального развития - наблюдение.

Критерии оценки индивидуального развития:

1. Организация рабочего места

1 балл – ребёнок не может самостоятельно отобрать материалы и правильно организовать рабочее место без помощи воспитателя.

2 балла – ребёнок выполняет работу с небольшой помощью воспитателя.

	Низкий								
	Средний								
	Высокий								

Результаты оценки индивидуального развития:

от 15 баллов до 11 баллов – навык сформирован

от 10 баллов до 6 баллов – навык на стадии формирования

от 5 баллов и менее – навык не сформирован.

5. Планируемые результаты освоения дополнительной программы

К концу года реализации дополнительной программы дети 4-5 лет должны уметь:

- пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- использовать для крепления пластилин, клей;

- составлять плоскостную композицию;
- осваивать последовательность работы;
- скручивать трубочки для создания композиции;
- использовать в одной работе комочки, жгутики, кусочки бумаги.

6. Программно – методическое обеспечение дополнительной программы

Оборудование и материалы

- Пластилин
- пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Разовая посуда
- Сухие листья
- Семена растений, всевозможная крупа, макароны
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата, ватные диски, ватные палочки
- Клей,
- Краски
- пуговицы, бусинки, бисер, паетки.
- Ножницы, шило (*только для взрослого*)
- Карандаш
- Линейка
- Набор стек и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок.

Методическая литература

И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду»;

Н. Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду»;

Г. И. Перевертень «Мозаика из круп и семян»;

М. И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей».

И.М. Коньшева «Творим, размышляем, растем».

Сборник «Уроки детского творчества» Издательство «Внешсигма», 1999

Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов».