

Муниципальное учреждение
«Управление образования» администрации МОГО «Ухта»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 66 комбинированного вида»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол № 2 от «03» октября 2016г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 01-10/125
от «03» октября 2016г.
Заведующий МДОУ «Д/с № 66»
_____ /И.И Фомичёва/

***Образовательная программа
по реализации
дополнительных общеобразовательных программ –
дополнительных общеразвивающих программ
«ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ»***

Срок реализации 2 года
старший дошкольный возраст 5-7 лет

Разработчик: Безгина Светлана Сергеевна
воспитатель МДОУ «Д/с № 66»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	7
3. Календарно-тематический план дополнительной программы.....	8
4. Оценка индивидуального развития ребенка.....	23
5. Планируемые результаты освоения дополнительной программы...25	
6. Программно - методическое обеспечение программы.....	25

Пояснительная записка

Образовательная программа по реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ (далее дополнительная программа) «Чудеса своими руками» Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №66 комбинированного вида» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПин 2.4.1. 3049 –13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 М 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Постановление правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013г «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом № 1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МДОУ;
- Положением об образовательной программе по реализации дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Оригами для детей — это не только увлекательное, но и весьма полезное занятие для ребенка. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек,

подравнивая стороны к противоположным углам. По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста.

Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

Так же к качествам, которые прививает вашему ребенку оригами для детей, относятся: философский склад ума, многовариантность мышления, умение рассматривать ситуацию со всех сторон. Вашего ребенка будет очень трудно поставить в неразрешимую для него ситуацию, а это очень важно во взрослой жизни. Ваш ребенок станет творческой личностью и научится сосредоточенно и кропотливо работать

Занятие оригами приносит спокойствие, моральное удовлетворение. Ребенок испытывает восторг, что он собственными руками сделал что-то интересное. Ведь раньше игрушки ему покупали родители, а теперь он, имея в руках чистый лист бумаги, сам может сделать забавную игрушку! От этого занятия очень трудно оторваться, оригами очень увлекает. Хочется пробовать все новые и новые модели изделий из бумаги.

В дополнительную программу включено более углубленное изучение данной технологии для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет, что позволит сформировать предпосылки учебной деятельности, при подготовке детей к обучению в школе. В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать воспитателя
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
- развитие самоконтроля и самооценки
- осознание собственных познавательных процессов.

Цель дополнительной программы:

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи дополнительной программы:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

1. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой.
4. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

2. РАЗВИВАЮЩИЕ:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, 5.
5. Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
2. Воспитывать умение работать сообща, в коллективе.

3. Воспитывать умение доводить начатое до конца, совершенствуя трудовые навыки.
4. Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы реализации дополнительной программы

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Формы реализации дополнительной программы

В дополнительной программе «Чудеса своими руками» использованы различные формы организации детской деятельности: занимательное дело (занятие), творческие задания, фронтальная работа, самостоятельная работа детей с раздаточным материалом, постановка и разрешение проблемных ситуаций, сюжетная подача материала, элементы театрализованной деятельности. Развитие восприятия идет через зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения

Структура проведения занятия:

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

- Подготовка к деятельности (установка на работу).
- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

➤ Введение в новую тему:
загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- повторение правил складывания.
- Практическая часть:
показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированной навыков);
вербализация некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы, рефлексия (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Методы и приемы работы с детьми:

- Словесный метод (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Игровой метод (игровая ситуация, обыгрывание, игровые упражнения)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции, по схеме, упражнения)
- Наглядный (рассматривание иллюстраций, пооперационных схем, книг)

Настоящая дополнительная программа составлена с учетом **интеграции** образовательных областей:

- «речевое развитие» - умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, обогащение словаря детей прилагательными обозначающими качества предметов (величину, цвет, форму, материал).
- «физическое развитие» - детей учат ориентироваться в пространстве, относительно самого себя, подвижные игры с дидактическим материалом, физминутки и т.д.
- «социально – коммуникативное развитие» - дети учатся поддерживать порядок в помещении, помогать готовить к занятию и убирать после проведения занятия дидактический материал, разнообразные игровые приемы позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, расширение кругозора детей в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности в процессе организованной деятельности.

Дополнительная программа «Чудеса своими руками» рассчитана на 2 года обучения для детей старший дошкольный возраст 5-7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май. Продолжительность занятия для детей 5-6 лет не более 25 минут, для детей 6-7 лет не более 30 минут, численность занятий в течение учебного года – 32 занятия, включая проведение одного творческого отчета в конце учебного года.

Работа с родителями

Формы взаимодействия с родителями:

- Индивидуальное консультирование
- Проведение родительского организационного собрания
- Мастер- класс, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.
- Папка - передвижка: «Что такое «оригами»?», «История искусства оригами»
- Выставка работ: «Поделки своими руками».
- Консультация: «Рука развивает мозг».

Ожидаемые результаты освоения программы

Дети могут

- ✓ ориентироваться на листе бумаги
- ✓ знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;
- ✓ знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- ✓ изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу.
- ✓ работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- ✓ добиваться конечного результата;
- ✓ самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- ✓ уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Вариативная часть		1 младшая группа (10)	2 младшая группа (15)	Средняя группа (20)	Старшая группа (25)	Подготовительная группа (30)
Дополнительные образовательные услуги	«Чудеса своими руками»					
Количество занятий, объём образовательной нагрузки в неделю, в учебный год (мин.)		-	-	-	1/25/32	1/30/32
Часы в учебный год					13 часов 20 минут	16 часов

3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Первый год обучения старшая группа
октябрь

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Сопутствующие формы работы	материал
1	Знакомство с искусством оригами	<p>Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.</p>	Беседа «что такое оригами»	<p>Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.</p>
2	Превращения квадратика	<p>Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.</p>	Практическая работа «волшебные превращения»	<p>Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.</p>
3	«Вот эта улица, вот этот дом»	<p>Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадратика в дом.</p>	<p>Ознакомление с окружающим. Рассматривание зданий, стоящих рядом с детсадом, нарисованных в книжках. Беседа о том, какие бывают дома.</p>	<p>Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.</p>

4	«Для чего нужна дверь?»	<p>Познакомить с базовой формой «дверь».</p> <p>Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам,</p> <p>Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.</p>	<p>Развитие навыков конструирования, бережного отношения к своей работе.</p>	<p>Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы</p> <p>Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)</p> <p>Салфетки: бумажная, тканевая.</p> <p>Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами</p> <p>Кисти.</p>
---	-------------------------	--	--	--

Ноябрь

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Сопутствующие формы работы	материал
5 - 6	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	<p>Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).</p> <p>Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.</p>	<p>Музыкальное воспитание.</p> <p>Слушание песни «Падают, падают листья» сл. М.Ивенсон, муз. М.Красева.</p>	<p>Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы</p> <p>Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)</p> <p>Салфетки: бумажная, тканевая.</p> <p>Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами</p> <p>Кисти.</p>
7	«Кот»	<p>Познакомить с базовой формой «треугольник».</p> <p>Рассказать о другом названии – «косынка».</p> <p>Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник».</p> <p>Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз</p> <p>«Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.</p>	<p>Театрализованная деятельность. В. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?», «Усатый – полосатый».</p>	<p>Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы</p> <p>Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)</p> <p>Салфетки: бумажная, тканевая.</p> <p>Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами</p> <p>кисти.</p>
8	«Собачья семейка»	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник».</p> <p>Складывание мамы-собаки по показу воспитателя.</p>	<p>Развитие навыков конструирования, бережного отношения к своей работе.</p>	<p>Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы</p> <p>Клей (для дополнительной</p>

		Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)		аппликативной обработки (оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.
9	«Дары осени – овощи»	Познакомить с базовой формой «воздушный змей». Научить делать объемную аппликацию дары осени – овощи. Учить детей правильно складывать бумагу, работать с ножницами и клеем, воспитывать аккуратность	Развитие речи. Чтение стихотворения Тувим Ю. «Овощи». Д/и «Во саду ли, в огороде».	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.

Декабрь

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Сопутствующие формы работы	материал
10	«Лисичка-сестричка»	Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей» Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос.	Физическое воспитание. Дыхательная гимнастика «лисичка». Экологическое воспитание. «Угощение для лисички».	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.
11	«Домики для лисы и зайца»	Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.	Развитие речи. Заучивание стихотворения Г. Бойко «Зайчик».	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для

				апликативной обработки оригами кисти.
12	«Царевна-ёлочка»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.	Экологическое воспитание: «Для чего сажают ёлки?» Музыкальное воспитание. Разучивание песенки о елочке.	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной апликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для апликативной обработки оригами Кисти.
13	«Дед Мороз»	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.	Театрализованная деятельность. Разучивание ролей к новомуднему празднику. Рассматривание фотографий детей с прошлого новогоднему праздника.	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной апликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для апликативной обработки оригами кисти.

Январь

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Сопутствующие формы работы	материал
14	«Снегурочка»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами	Развитие речи. Чтение русской народной сказки «Снегурочка»	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной апликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для апликативной обработки оригами кисти.

15	«Снегирь»	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.	Физическое воспитание. Развлечение «Десять птичек – уже стайка».	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами кисти.
16	«Гномик»	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.	Художественная деятельность. Рисование «Белоснежка и семь гномов»	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.
17	«Снегурочка»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами	Развитие речи. Чтение русской народной сказки «Снегурочка»	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.

февраль

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Сопутствующие формы работы	материал
18	«Корона»	Познакомить с базовой формой «блин».	Развитие навыков	Бумага: цветная из набора

		Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.	конструирования, бережного отношения к своей работе.	Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.
19	«Стул»	Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».	Ди «мебельный магазин»	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.
20	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.	Беседа о празднике	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.

март

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Сопутствующие формы работы	материал
-------	------	---------------	----------------------------	----------

21	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.	Развитие речи. Разучивание стихотворения Е. Благинина «Посидим в тишине»	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами кисти.
22	«Весна красна»	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	Художественное воспитание. Декоративное рисование «Составь узор из листьев, веточек».	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.
23	«Серая шейка»	Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.	Чтение сказки «Серая шейка» п/и «птичья стая»	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.
24	«Кукла Маша»	Формировать умение складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» соединяя обе поделки вместе получая образ куклы	Прослушивание сказки «конек- горбунок»	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.

апрель

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Сопутствующие формы работы	материал
25	«Ракета»	<p>Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы.</p> <p>Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.</p>	<p>Беседа о дне космонавтики</p> <p>Рассматривание иллюстраций космические корабли</p>	<p>Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы</p> <p>Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)</p> <p>Салфетки: бумажная, тканевая.</p> <p>Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами</p> <p>Кисти.</p>
26	«Шаттл»	<p>Познакомить со специальным видом транспорта – космическим самолетом-челноком.</p> <p>Учить складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму.</p>	<p>Беседа о дне космонавтики</p> <p>Рассматривание иллюстраций космические корабли</p>	<p>Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы</p> <p>Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)</p> <p>Салфетки: бумажная, тканевая.</p> <p>Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами</p> <p>Кисти.</p>
27	Панно «Цветочный луг»	<p>Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.</p>	<p>Ознакомление с окружающим.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с луговыми цветами, рисование их в свободное от занятий время</p>	<p>Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы</p> <p>Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)</p> <p>Салфетки: бумажная, тканевая.</p> <p>Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами</p> <p>Кисти.</p>

28	«Мотылек»	Формировать умение складывать заготовки, используя, знакомые детям, базовую форму двойной треугольник Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.	Беседа о насекомых Просмотр презентации «Этот удивительный мир »	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.
----	-----------	--	--	--

май

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Сопутствующие формы работы	материал
29	«Коралловая рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.	Ознакомление с окружающим. Беседа о речных рыбах, слушание Стихотворения Н.Н.Матвеевой «Рыба, рыба...»	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.
30	«Медузка»	Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы). Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца. Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза.	Ознакомление с окружающим. Беседа о речных рыбах, слушание Стихотворения Н.Н.Матвеевой «Рыба, рыба...»	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.

31	Композиция «Морское дно»	Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки». Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях.	Ознакомление с окружающим. Наблюдение за аквариумными рыбками. Беседа о речных рыбах, слушание Стихотворения Н.Н.Матвеевой «Рыба, рыба...»	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами Кисти.
32.	Творческий отчет «В стране оригами»	Закрепить пройденный материал, представление о базовых формах оригами, умение применять их при создании коллективной работы.	Выставка работ детей для родителей.	Бумага: цветная из набора Альбом Ножницы Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами кисти.

Второй год обучения подготовительная группа
октябрь

№ п/п	Тема	задачи
1	Знакомство с искусством кирогами	Познакомить детей с искусством. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Закрепить умение складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

2	Превращения квадратика	<p>Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.</p> <p>Развивать творческое воображение и фантазию.</p>
3	«Дом»	<p>Знакомство с основной базовой формой «книжка».</p> <p>Повторить основные элементы складывания.</p> <p>Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.</p> <p>Превращение квадратика в дом.</p>
4	«Для чего нужна дверь?»	<p>Познакомить с базовой формой «дверь».</p> <p>Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам,</p> <p>Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.</p>

№ п/п	Тема	Цели и задачи
5	«Гриб»	Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».
6	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.
7	«Кот»	Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.
8	«Стакан»	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».

Декабрь

№ п/п	Тема	цели и задачи
9	«Лисичка-сестричка»	Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей» Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос.
10	«Домики для лисы и зайца»	Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.
11	«Царевна-ёлочка»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.

12	«Дед Мороз»	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.
----	-------------	---

Январь

№ п/п	Тема	Цели и задачи
13	«Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)
14	«Снегирь»	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.
15	«Гномик»	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.

Февраль

№ п/п	Тема	Цели и задачи
16	«Корона»	Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.
17	«Стул»	Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».
18	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.
19	«Кораблики в море» (коллективная композиция)	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.

Март

№ п/п	Тема	Задачи
20	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.
21	«Весна красна»	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.
22	«Серая шейка»	Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.
23	«Жар птица»	Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.

Апрель

№ п/п	Тема	Цели и задачи
24	«Ракета»	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.
25	«Шаттл»	Познакомить со специальным видом транспорта – космическим самолетом-челноком. Учить складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму.
26-27	Панно «Цветочный луг»	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.

Май

№ п/п	Тема	Цели и задачи
28	«Коралловая рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.

29	«Медузка»	<p>Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы). Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца. Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза.</p>
30-31	Композиция «Морское дно»	<p>Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки». Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях.</p>
32	Итоговое занятие творческий отчет	<p>Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.</p>

4. ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика детей, с целью оценки освоения дополнительной программы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач программы.

Результаты овладения программой оцениваются по единой шкале и отражаются в протоколе:

– показатель достаточно сформирован или критерий ярко выражен;

– показатель на стадии формирования;

–отсутствует или показатель не сформирован.

показатели сформированы: ребенок знает основные базовые формы и умеет самостоятельно их изготовить, самостоятельно изготовит поделку от начала и до конца по образцу, украсив свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.). Умеет точно и аккуратно выполнить работу, самостоятельно и справедливо оценит конечный результат своей работы

показатели на стадии формирования: ребенок знает основные базовые формы, но изготавливает их с помощью взрослого, с помощью взрослого украсит свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.). Недостаточно точно и аккуратно выполнит работу. Недостаточно справедливо оценивает конечный результат своей работы

показатели не сформированы: ребенок затрудняется в изготовлении основные базовые формы, не умеет изготовить несложную поделку и украсить её, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.). Не точно и неаккуратно выполнить работу. Не умеет самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- Умеют самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
- Умеют по образцу изготавливать несложные поделки, знать и называть геометрические фигуры;
- умеют намечать линии, ориентироваться на листе бумаги;
- умеют тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- умеют добиваются конечного результата;
- умеют самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

6. ПРОГРАММНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
2. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.
3. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.- СПб.: «Детство – пресс»; 2005.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
5. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. Мастерилка.- Москва: «Карпуз»; 1999..
6. Грушина Л.В. Что имеем, то храним. Мастерилка.- Москва: «Карпуз»; 1999.
7. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
8. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
9. Карнавал: маски, костюмы. (Наши руки не для скуки)/ Рей Гибсон// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
10. Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы (Наши руки не для скуки).// К. Хайнс и др.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.